



## **KUNSTFRØ**

- DEN LEVENDE MUSIK I BØRNS KREATIVE, FØLELSMÆSSIGE OG  
MOTORISKE UDVIKLING -

## **KONCERT FOR BABYER OG FORÆLDRE**

Babyerne oplever den levende, akustiske musik og inddrages aktivt i musikken i tæt kontakt med deres forældre.

Under koncerten sidder 15-25 babyer på skødet af deres forældre på et tæppe på gulvet tæt på musikerne og instrumenterne.

Vi viser forskellige måder at give babyerne en fornemmelse af de musikalske grundelementer via musikalsk leg, hvor flere sansemodaliteter inddrages samtidig. For eksempel bliver de gynet i puls i et lagen, mærker rytmiske vindpust eller vanddråber som regn på kroppen, kombineret med matchende visuelle indtryk.



KUNSTFRØ er et akustisk ensemble med højt musikalsk niveau kombineret med pædagogisk ekspertise. Musikken er komponeret med rødder i klassisk musik og spillet af professionelle jazzmusikere på akustiske instrumenter.

Sangene er opbygget ud fra en kombination af kunstneriske kriterier og indsigt i babyernes udviklingsmæssige forudsætninger for at opleve og erindre musik, så de gennem musikken kan opleve en spirende fornemmelse af sig selv som mennesker med egne følelser, intentioner og udtryksmuligheder. Det sker i øjenhøjde, på børnenes præmisser, men uden underkendelse af deres intellekt og komplekse oplevelsesverden.

Det voksne publikum får lejlighed til at iagttage børnenes reaktioner på musikken og udstyres med både konkrete redskaber og baggrundsviden omkring børn og musik, og det er derfor også oplagt for pædagogstuderende og musklærerstuderende at overvære arrangementet som et led i deres undervisning og proces på en videregående pædagogisk uddannelse.

Vi stiller os til rådighed for spørgsmål efter koncerten og opfordrer til dialog omkring børn og musik.

Vores håb er at få meget mere musik ind i babyernes og deres familiers hverdag, - og at vise, hvor naturligt og nemt det kan gøres.

MÅLGRUPPE:

Babyer 0-9 måneder med deres forældre (som typisk vil være på barsel), samt fagpersoner så som sundhedsplejersker, pædagoger, pædagogstuderende, konservatoriestuderende og musiklærere. Det kan godt lade sig gøre at udvide aldersgruppen til at omfatte babyer på op til 11 måneder.

VARIGHED:

Arrangementets samlede varighed er ca. 45-55 minutter.  
(Koncert: 2 x ca. 20-25 minutter med 5 minutters pause imellem)

ANTAL DELTAGERE:

Der kan deltage 25 babyer pr. koncert, men det optimale antal vil være ca. 15, da den mindre gruppe giver rum for mere kontakt til det enkelte barn. Dertil kommer forældre, gerne begge. Andre interesserede er velkomne som observatører, - det kan for eksempel være sundhedsplejersker, pædagoger og musiklærere. (Eksempelvis 70 deltagere i alt).

MEDVIRKENDE og MATERIALE:

Cecilia Engelbrecht Heick (sang), Kristian Jørgensen (violin), Thomas Clausen (klaver), Thomas Fønnesbæk (kontrabas), Karsten bagge (trommer).

Vi spiller også i mindre konstellationer efter aftale.

Musik og tekst er af Cecilia Engelbrecht Heick og findes dels på cd/dvd'en "Sange til dig" og dels på cd'en "Jeg glemte at sove i nat", som udkom i juni 2012. Begge dele kan lånes på folkebiblioteket. Se endvidere [www.kunstfrø.dk](http://www.kunstfrø.dk) og [www.sangetildig.dk](http://www.sangetildig.dk)



Det overrasker mange voksne, første gang de oplever det, at det rent faktisk er muligt at få 25 babyer til at være musestille og lytte som tryllebundet til en enkelt tone fra et klokkespil for straks at dirre i hele kroppen af begejstring og derpå igen sidde musestille med intens fokus på klokkespillet i forventning om, at der snart vil komme en tone mere.

### HVORFOR MUSIK MED BABYER?

*Uanset om vi er voksne eller børn, og uanset om vi arbejder professionelt med musik eller ej, har vi altid musikken med os i vores hjerne, krop og stemme. Men vi kan være mere eller mindre bevidst om det.*

Musik er både en kunstform og et håndværk, men musikken er også en helt grundlæggende menneskelig måde at udtrykke sig på.

De allerførste redskaber, vi fra fødslen har at udtrykke os med, er vores krop og stemme. Kroppen og stemmen er musikkens ophav.

Når børn leger med musik, sang og dans, udforsker og stimulerer de deres krop og stemme. De udvikler deres kompetencer til at lytte og skærper deres opmærksomhed over for andre.

Musikken udfordrer også babyernes evne til abstrakt tænkning, for eksempel en begyndende fornemmelse af tid, som kan opfattes i form af puls, rytme, form og periode.

Lige som det verbale ordforråd grundlægges, før barnet selv lærer at tale, lagres de musikalske strukturer i hjernen og kan med tiden nuanceres og sættes sammen på nye måder.

Vores idé er at få de musikalske grundelementer til at træde enkelt og tydeligt frem på en naturlig, indlysende måde, for på den måde at fodre babyernes spirende musikalske fantasi med oplevelser af musikkens byggesten.

Med venlig hilsen

**KUNSTFRØ**

#### KONTAKT:

Cecilia Engelbrecht Heick

ceh@csille.dk

Tlf.: 28683918

www.kunstfrø.dk